



BIOGRAFÍA DE CANDICE REYES

Aclamada vocalista de jazz y artista de grabación de El Paso, Texas, Candice Reyes se ha ganado una reputación como vocalista de jazz latina activa tanto en la costa este como en la oeste. Actualmente reside en Nueva Jersey con su esposo el saxofonista Abel Mireles y participa activamente en la escena de la ciudad de Nueva York, ha lanzado dos álbumes en solitario "Crossing Over" producido por Mack Goldsbury con Shade Records en 2014 y su último álbum "Your Way" 2018. La El proyecto "Your Way" incluye composiciones y arreglos originales producidos por el saxofonista Abel Mireles. El sencillo de su canción principal, "Your Way", escrito por Reyes y Abel Mireles, presenta a la dinámica pareja musical en acción. El proyecto fue lanzado en el sello discográfico The Jazz Exchange y captura a una artista refrescante que procesa los cambios en la vida e identifica quién es ella, con una selección de melodías significativas de canciones originales que expresan su autoestima y visión. Con un elenco increíble de músicos, incluido el invitado especial seis veces ganador del premio GRAMMY y el reconocido bajista de jazz Christian McBride y el trompetista principal nominado al GRAMMY Nathan Eklund como colaboradores increíbles y el Quinteto de Candice Reyes. El disco de Reyes de "Your Way" arroja luz sobre el impacto emocional de salir de su zona de confort y abrazar el cambio en su forma más natural. Como líder de banda y vocalista establecida, Reyes pone su sello en los estándares del jazz reinventado con sus habilidades líricas, que aparecen en dos originales "Your Way" y "Live In The Moment". Su interpretación de las canciones arregladas de Abel Mireles "50 Ways to Leave Your Lover" de Paul Simon y "Footsteps in the Dark" de los Isley Brothers son un mero ejemplo de su sonido agudo y contemporáneo para reimaginar algo nuevo e innovador sin dejar de ser fiel. a los respectivos sonidos que hacen de la música un creador en constante evolución. El Quinteto de Candice Reyes realizó una gira en 2018 desde la costa este hasta la costa oeste actuando en muchos festivales y lugares locales.

Nacida el 18 de abril de 1986 en una familia musical, la joven vocalista ha crecido para evolucionar su estilo y carácter como intérprete apasionada. Reyes se estableció en la escena del jazz local de Bordertown El Paso en su carrera temprana. Tanto sus padres, David como Dora Reyes, eran músicos reconocidos y activos a tiempo completo en la escena musical de El Paso, Texas. Al crecer en un hogar lleno de música, Reyes conoció el jazz por sus padres con su primer casete de 1985 con "Tisket-A-Tasket" de Ella Fitzgerald. Inspirándose y conmovida, Reyes comenzó a aprender y escuchar más música de la colección de sus padres. Reyes ganó reconocimiento como una vocalista en ascenso actuando con músicos de jazz locales y grupos musicales establecidos con sus padres, además de ser reconocida por su talento natural durante la escuela en J.M Hanks High School, donde cantó con la galardonada banda de jazz. Candice también formó parte del programa local de jazz juvenil de El Paso bajo la dirección del trompetista y educador de jazz Marty Olivas como la primera vocalista de jazz femenina de su generación en participar en el programa. El conjunto contó con invitados especiales como el saxofonista de Nueva York y educador en NYU Dave Pietro, donde Reyes tuvo la oportunidad de cantar junto a ellos. Parte de su experiencia musical evolucionó a través de su educación en la Universidad de Texas en El Paso recibiendo una licenciatura en Música Comercial en Interpretación Vocal y siendo la primera vocalista femenina en una de las mejores bandas de jazz estudiantil "Utep Lab Band" en el Southwest bajo la dirección del trompetista principal Sam Trimble, quien actuó con Tony Bennett, Jack Jones y Bob Hope.

En 2014, la entusiasta joven vocalista debutó su primer álbum en solitario "Crossing Over" con Shade Records y fue producido por el artista, educador y saxofonista Mack Goldsbury en gira. Reyes trajo un sonido joven y refrescante que mostró sus primeras habilidades líricas en el estándar de jazz "Beatrice" de Sam Rivers. El proyecto incluyó a la pianista de jazz y profesora del departamento de Música de la Universidad de Texas en Dallas, Kelly Durbin. Junto con el bajista y profesor del departamento de Música de UTEP Erik Unsworth, el director de EPYJO Ricky Malichi y los artistas locales Arath Corral, Shaun Mahoney y Abel Mireles. No solo es conocida por su voz vibrante y su figura pequeña, sino que también está haciendo olas musicales al cautivar a su audiencia con su estilo único y su pasión por la buena música. El proyecto muestra su honestidad al cantar música jazz y exhibe sus verdaderos colores como vocalista emergente y destacada del futuro. Candice no solo se expresa a través de su exuberante voz; ella interpreta su carácter natural a través de su música cautivadora. La vibrante vocalista Candice Reyes está decidida a crecer y absorber experiencias musicales a medida que avanza su carrera. En 2015, Reyes fue maestra de música y coro en Loretto Academy un año antes de mudarse a la costa este. Al traer su pasión y experiencia musical, este fue su comienzo para retribuir y compartir su conocimiento y experiencia a través de la educación musical.

CANDICE REYES
candicereyes2@gmail.com

MANAGEMENT
thejazzexchangecontact@gmail.com
(915) 261-5256 / (915) 926-0833

THE JAZZ EXCHANGE
282 GOFFLE HILL RD
HAWTHORNE NJ, 07506

WWW.THEJAZZEXCHANGE.ORG



BIOGRAFÍA DE CANDICE REYES

Cuando llegó a Nueva Jersey en 2015, Reyes rápidamente ganó reconocimiento como una voz líder en una escena que rápidamente se transformó por una ola de brillantes jóvenes músicos con el Quinteto de Candice Reyes. El Quinteto de Candice Reyes se restableció con músicos locales en el área de Nueva York y Nueva Jersey y continúan con el espíritu innovador de expandirse y aprender de sus compañeros de banda. Al experimentar al músico de tiempo completo que vive en la costa este, Reyes trabajó con Jazz House Kids local sin fines de lucro fundada por la aclamada vocalista Melissa Walker y el presidente artístico Christian McBride, Reyes se desempeñó como Coordinadora de Relaciones Artísticas y Conciertos de 2015 a 2019. La pasión de Reyes para las artes y trabajar con la generación futura amplió las oportunidades de Reyes en la industria de la música y su carrera. Al desarrollar sus habilidades sociales y su experiencia con la gestión de artistas, Reyes trabajó con artistas legendarios y de renombre como Dee Dee Bridgewater, Sheila E, Roy Haynes, Eddie Palmeri, Jimmy Cobb, Bruce Hornsby, McCoy Tyner, Andra Day, Kenny Barron, David Sanborn, Christian McBride, Gina Gershon y más. Actualmente, Candice trabaja con una organización sin fines de lucro en la ciudad de Nueva York llamada Midori & Friends que brinda educación musical secuencial de alta calidad a estudiantes en los grados PreK-12 en más de 70 escuelas de la ciudad de Nueva York que tienen poco o ningún acceso a las artes.

La pasión de Candice por actuar y trabajar con los jóvenes la llevó a ella y a su esposo Abel Mireles a fundar THE JAZZ EXCHANGE, ya que demostraron ser líderes visionarios y emprendedores cuyo trabajo ha sido reconocido a nivel local y nacional. La misión de la organización dirigida por parejas musicales se enfoca en construir comunidades a través de la música y la educación. El propósito principal de esta organización no es solo crear oportunidades de actuación para los músicos, sino también conectarse con audiencias de todo el mundo, cultivar y hacer florecer el desarrollo de la juventud a través de la educación musical, exponiendo nuestras diversas comunidades al público a través de video y audio. A través de varios programas como The Jazz Exchange Education Program en asociación con Jazz House Kids y SMart, los fundadores Candice Reyes y Abel Mireles están apoyando a artistas emergentes de su ciudad natal El Paso y Juárez. Área de México, conectando a los estudiantes hispanos / latinos X con oportunidades educativas de interpretación y música fuera de sus comunidades. Los estudiantes se exponen a una escena musical y un entorno que la mayoría de las veces supera el nivel musical de sus comunidades locales; desafiarlos y alentarlos a luchar por la excelencia. Además, programas como Virtual Jazz Sessions superan los límites para crear soluciones en tiempos difíciles y aún inspiran a los músicos de jazz, vocalistas, compositores, arreglistas, ingenieros de audio y editores de video para que colaboren virtualmente y sigan siendo creativos.

Reyes aporta toda su amplia experiencia y actualmente se centra en THE JAZZ EXCHANGE. Ha prosperado siguiendo múltiples direcciones musicales en el negocio y la industria de la música. La joven emprendedora, vocalista, líder de banda y educadora musical continúa siguiendo su pasión a través de la música y abogando por los futuros músicos y las generaciones venideras. Candice menciona que se están preparando algunos proyectos musicales para volver a conectar con fanáticos de toda la vida y generar nuevas audiencias.

CANDICE REYES
candicereyes2@gmail.com

MANAGEMENT
thejazzexchangecontact@gmail.com
(915) 261-5256 / (915) 926-0833

THE JAZZ EXCHANGE
282 GOFFLE HILL RD
HAWTHORNE NJ, 07506

WWW.THEJAZZEXCHANGE.ORG